

Strategier for Nordnorsk Jazzsenter 2012 - 2017

INNLEDNING

Stiftelsen Nordnorsk Jazzsenter (NNJS) ble etablert i 1998 og er et regionalt produksjons-, formidlings- og kunnskapssenter for jazz med de tre nordligste fylkene som virkeområde. NNJS har som hovedformål å stimulere til økt virksomhet og formidling av jazz og beslektede musikkformer, arbeide for og med frilansmusikere, drive arrangørutvikling, styrke regionens nettverk av spillesteder for jazz, og drive seminarvirksomhet for storband, småband og enkeltmusikere. NNJS har sin hovedscene i Bodø og fylkesscener i Tromsø og Vadsø.

Nordnorsk Jazzsenter er en privat ideell stiftelse med Nordland fylkeskommune, Bodø kommune og Nordnorsk Jazzforum som stiftere, og er en del av Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge. Stiftelsens hovedkontor er i Bodø. I Nordnorsk Jazzsenterets vedtekter står det følgende om senterets målsetninger og formål:

§3 FORMÅL

Stiftelsen skal fremme kulturtilbudet til fastboende og besøkende i Nord-Norge ved:

- *å drive formidling av jazz og beslektet musikk i form av konserter og turnéer*
- *å arbeide for utvikling av så vel den profesjonelle som det fritidsorienterte utøvermiljø innenfor jazzsektoren*
- *å arbeide for opplæringstiltak innenfor jazz*
- *å dokumentere og informere om jazz for å øke interessen for musikkformen*
- *å virke som regionalt senter; et service-, samarbeids- og kontaktorgan for jazzmiljøet i landsdelen*
- *å påta seg oppgaver som fremmer jazzmiljøet i Nord-Norge*

Stiftelsens virksomhet skal ikke ta sikte på økonomisk overskudd, utover det som er nødvendig for å dekke driftsutgiftene og etablere en kapitalbase som kan gi grunnlag for utvikling og kontinuerlig drift i samsvar med stiftelsens formål.

Nordnorsk Jazzsenter er en offentlig kulturinstitusjon. Senteret skal i sitt arbeid samarbeide tett med bevilgningsgiverne om utvikling av nordnorsk jazz innenfor de politiske og økonomiske rammer som bevilgningsgiverne setter. Senteret skal også være et brennpunkt for informasjon om jazz og jazzmiljøet i Nord-Norge overfor de offentlige myndighetene. Gjennom oppnådde resultater og ryddig drift arbeider senteret for økte offentlige bevilgninger til jazz i Nord-Norge. Senteret skal i arbeidet med å etablere nye spillesteder og arrangører, og arbeide i nær kontakt med de enkelte kommunene.

Når vi nå legger en ny strategi for de neste 6 årene tar vi med oss flere elementer fra den forrige strategiplanen fra år 2000, som fremdeles i stor grad er gjeldene. Terrenget har endret seg mye de siste 12 årene, og den nye planen er ment å fange de endringer og virkelighet vi har og ser komme. Det frie feltet har utviklet seg mye og det sjangermessige samarbeidet har økt i omfang. Det internasjonale perspektivet har kommet sterkere og spesielt Nordområdene er i full fokus. Vi har flere festivaler og arrangører, Nasjonal Jazzscene er etablert, det utdannes flere musikere og konsumet av musikk øker i samfunnet generelt. De økonomiske vilkårene for arrangører og utøverne er utfordrende og det å bygge opp arrangørene og jobbe for stillingsressurser for musikerne er spesielt viktig framover.

NNJS ønsker å bygge stein for stein sammen med miljøet rundt våre felles mål og prioriteringer. Vi har derfor invitert miljøet til å komme med innspill i strategiprosessen. Hovedmålet for den nye strategien er å styrke alle delene av miljøet og ta hensyn til de forandringer som skjer innenfor feltet og følge dette opp.

VISJON:

Nordnorsk Jazzsenter skal være et åpent, inkluderende og nyskapende ressurscenter for nordnorsk jazz

FORMIDLING FØRST



Nordnorsk Jazzsenter skal formidle jazzmusikk av høy kvalitet gjennom egne produksjoner til hele Nord-Norge

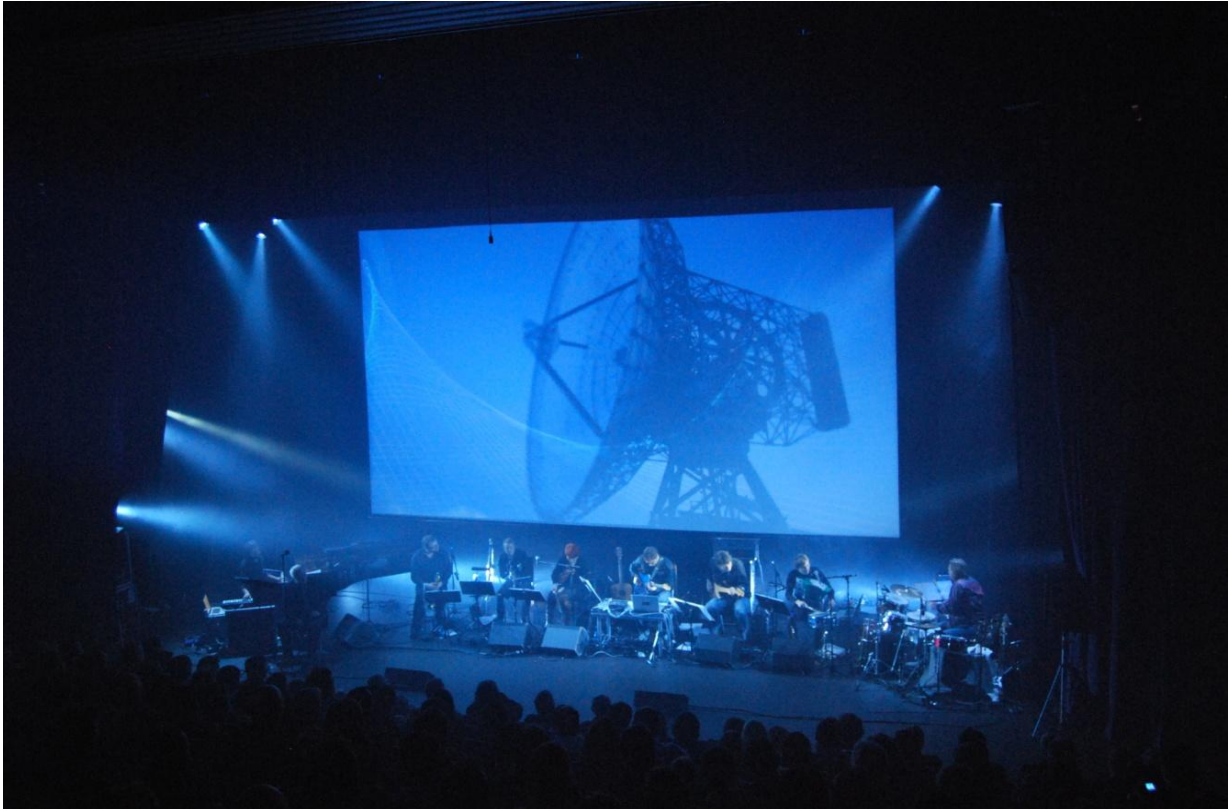
AMBISJONER FOR DE NESTE 6 ÅR

Formidling prioriteres først, og våre viremidler skal styrke jazzscenen i Nord-Norge. Vi skal;

- bidra til å få flere nye scener for jazz i Nord-Norge
- nå nye publikumsgrupper
- presentere flere nordnorske jazzproduksjoner nasjonalt og internasjonalt

HOVEDGREP

- det skal legges særlig arbeid i å få etablert nye spillesteder for jazz, gjennom tilpassede konserttilbud, arrangørveiledning og kontakt med aktuelle aktører
- gi jazzklubber, festivaler og andre arrangører tilbud om konserter av høy kvalitet
- lage prosjekter der nye publikumsgrupper står i fokus, spesielt med tanke på mangfold, unge og eldre
- samarbeide om produksjoner med andre scener nasjonalt og internasjonalt



Nordnorsk Jazzsenter skal få til et tettest mulig samarbeid med alle arrangører og organisasjoner som arbeider med jazz og beslektede musikkformer i Nord-Norge

AMBISJONER FOR DE NESTE 6 ÅR

Vi skal;

- være kraftsenter for samarbeid mellom jazzmiljøene i Nord-Norge og resten av landet
- utvikle spillestedsnettverket og bidra til å skape mer stabile strukturer

HOVEDGREP

- i samarbeid med hoved- og fylkesscenene og Nordnorsk Jazzforum (NNJF), styrke spillestedsnettverket i landsdelen
- I samarbeid med Rytmask kompetansenettverk i Nord (RYK) styrke arrangørkompetansen samt tekniske forhold, gjennom veiledning og oppfølging
- arrangere årlig treff for arrangører, musikere og storband, i samarbeid med Nordnorsk Jazzforum, Norsk Jazzforum (Njf), Rytmask kompetansenettverk i Nord (RYK) og andre
- bidra aktivt inn i samarbeidet i Landsdelsmusikerordningen i Nord-Norge (LiNN)
- få RYK forankret i det rytmiske miljøet i Nord-Norge

KUNNSKAPSBYGGING OG REKRUTTERING



Nordnorsk Jazzsenter skal arbeide for gode opplæringstiltak og god rekruttering innen jazz

AMBISJONER FOR DE NESTE 6 ÅR

Vi skal;

- bidra til økt rekruttering og at barn og unge kommer i kontakt med jazzmusikk både som tilhørere og utøvere
- gi unge utøvere og talenter et godt tilbud og sette fokus på artistutvikling og bransjeutvikling

HOVEDGREP

- utvikle spesielle konserttilbud og arrangørkompetanse rettet mot barn og unge
- dyktiggjøre ungdom som ønsker å spille i storband og mindre ensembler, gjennom Nordnorsk Ungdomsstorband og andre tiltak
- lage produksjoner og seminarer rettet mot barn og unge, og spesielt prosjekter som kan inngå i Den Kulturelle Skolesekken (DKS)
- I samarbeid med RYK gjennomføre seminarer og andre kompetansehevende tiltak for å styrke utøvernes bransje
- Samarbeide med utdanningsinstitusjonene og initiere til konkrete samarbeidsprosjekter



Nordnorsk Jazzsenter skal arbeide for utvikling av det profesjonelle og det fritidsorienterte utøvermiljø innen jazz

AMBISJONER FOR DE NESTE 6 ÅR

Vi skal;

- gi profesjonelle utøvere i landsdelen muligheten til arbeid og kunstnerisk utvikling
- legge til rette for jazz som fritidsmusikkaktivitet
- ha økt fokus på kvinner i jazz
- holde kontakt med utflyttede jazzmusiker fra Nord-Norge

HOVEDGREP

- engasjere nordnorske jazzmusikere i våre produksjoner
- arbeide med å få flere stillingsressurser innen jazz og rytmisk musikk til landsdelen
- lage egne produksjoner spesielt rettet mot storband og bistå storbandledere
- lage gode prosjekter der kvinnelige utøvere står i fokus
- støtte utøvende aktivitet gjennom ad hoc, prosjekt og innspillingsstøtte.

INFORMASJON



Nordnorsk Jazzsenter skal være et brennpunkt for informasjon om jazz i landsdelen

AMBISJONER FOR DE NESTE 6 ÅR

Vi skal;

- være den viktigste informasjonskanalen for nordnorsk jazz
- i større grad synliggjøre og markedsføre nordnorsk jazz, også utenfor landsdelen og landet
- styrke dokumentasjon av nordnorsk jazz og særlig egne prosjekter

HOVEDGREP

- utarbeide en markedsførings- og pressestrategi
- utvikling våre hjemmesider under Jazzinorge.no, i tillegg til å utvikle nye informasjonskanaler; sosiale medier, egne pressekontakter og lignende
- dokumentere egne prosjekter gjennom innspillinger og visuelle media
- gjennom gode prosjekter synliggjøre nordnorske utøvere i nettverk utenfor landsdelen